

**Posudek oponenta oponenty habilitační práce ing. Kláry Kroftové, PhD na téma " Neinvazní metody stabilizace a zpevňování historických omítek".**

**Autor práce:** ing. Klára Kroftová

**Habilitační obor:** Architektura a stavitelství

Habilitační práce je zaměřená na velmi aktuální téma v oblasti současné památkové péče, kterým je využití nanomateriálů pro konzervaci a restaurování povrchu historické architektury. Zabývá se inovativními postupy ochrany a zvýšení stability poškozených historických omítek, pojených zejména vzdušným vápnem. Aktuálnost tématu je vysoká nejen z důvodu kritického posouzení možností využití nových nanotechnologií pro ochranu omítek, ale i z důvodu současných trendů v památkové péči o stavební památky usilujících o omezení zásahu do hmotné podstaty památek, co udržení originálních součástí staveb a také hledání postupů s minimálním rizikem z hlediska udržitelnosti a dlouhodobé péče o daný objekt nebo jeho část.

Habilitační práce Dr. Kroftové se zabývá zvoleným tématem velmi komplexně, je zcela logicky a přehledně rozdělena na několik základních částí i podle toho i členěna do jednotlivých kapitol. Autorka představuje ve své habilitační práci na jedné straně shrnutí a hodnocení současných publikovaných výsledků v dané oblasti a dále pak také výsledky své vlastní výzkumné práce v dané oblasti.

Jak bylo již zmíněno výše, habilitační práce je zpracována velmi komplexně a zabývá se nejen specificky využitím nanotechnologií, ale i dalšími úzce souvisejícími tématy. Práce tak poskytuje ucelenou představu a dobrou orientaci v dané oblasti i pochopení širších souvislostí péče o povrchy historické architektury. V práci jsou za tímto účelem velmi srozumitelně popsány principy moderní památkové péče i s odkazem na její vývoj až do současnosti. Podobným způsobem autorka práce zpracovala historii vývoje omítek a jejich proměny v různých obdobích, dále pak hlavní příčiny, mechanismy a projevy degradace historických omítek a v neposlední řadě také současné nejpoužívanější postupy jejich konzervace. Zvláštní pozornost je pak věnována stavu poznání a výsledkům výzkumné činnosti i realizovaných konzervačních zásahů s využitím nanotechnologií, zejména pak vápenných nanosuspenzí.

Významnou část habilitační práce tvoří sumarizace výsledků vlastní výzkumné práce dr. Kroftové resp. výzkumných prací, na kterých se sama podílela. Zde je nutné vyzvednout nejen rozsáhlé posouzení materiálových a aplikačních vlastností nanotextilií i vápenných nanosuspenzí, ale také kritické hodnocení jejich možného uplatnění v praxi. Je nutné

také zdůraznit, že experimentální výsledky přinášejí řadu nových poznatků v oblasti využití vápenných nanosuspenzí a zejména pak ve zcela nové oblasti využití nanotextilií. V práci lze na některých místech nalézt tvrzení, které by bylo vhodné krátce diskutovat, nebo ozřejmit, např.:

Stránka 15

*„Základními požadavky, z nichž výzkum vycházel, byly požadavky neinvazivnosti, respektu k dochované materii a minimalizace vizuálních změn, které garantují zachování historické hodnoty památkových objektů.“*

Bylo by vhodné blíže charakterizovat význam invazivního a neinvazivního zásahu. Obecně se v restaurování/konzervování považuje za neinvazivní postup, který nijak nezasahuje do hmotné podstaty/integrity daného díla nebo jeho části. Tedy nic neubírá a ani nepřidává. Pojmy invazivní a neinvazivní se prolínají celou prací a také proto by bylo vhodné jejich význam a chápání ve vztahu k péči o stavební památky detailně vysvětlit.

Strana 28

*„Ještě rychleji se rozšířila paleta používaných barviv na organické bázi.“*

S tímhle tvrzením nelze úplně souhlasit. Pro barevné povrchové úpravy architektury (nátěry, probarvované omítky) se převážně používali anorganické pigmenty.

Jednotlivé připomínky a komentáře však nikterak nesnižují vysokou úroveň habilitační práce Dr. Kláry Kroftové a doporučuji ji k obhajobě.

Litomyšl, 25.09.2018

Ing. Karol Bayer